ملحق رقم ١٠٣







مقتل نبيل فوزي



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net


سوبرمان
البطل الجبار
كثيرًا ما شاهدنا "نديم حلمي" صديق "سوبرمان" الحميم وهو يخاطر بحياته لإنقاذ غيره ويعمل على تحقيق العدالة ... فما الذي حوّله إلى مجرم ودفعه إلى محاولة قتل زميله "نبيل فوزي"؟ لتعرف ذلك إقرأ القصة المثيرة ...
مقتل نبيل فوزي !!
زال الدليل الوحيد ... وأصبحت جثة "نبيل فوزي" في قاع البحر ... لن يعرف أحد أبدًا أنني القاتل !!
مازلت على قيد الحياة ... "فنديم حلمي" لا يعرف أن "نبيل فوزي" هو في الحقيقة "سوبرمان" صاحب الجسد المنيع .. ولكن لماذا حاول قتلي ؟

ذات يوم، و"نديم حلمي" يغادر منزله...

ماهذا؟ ماهي المناسبة؟

هاهو الرجل المحظوظ!

إبتسم يا "نديم" من فضلك!

كيف تشعر وأنت قد ربحت الجائزة الأولى؟

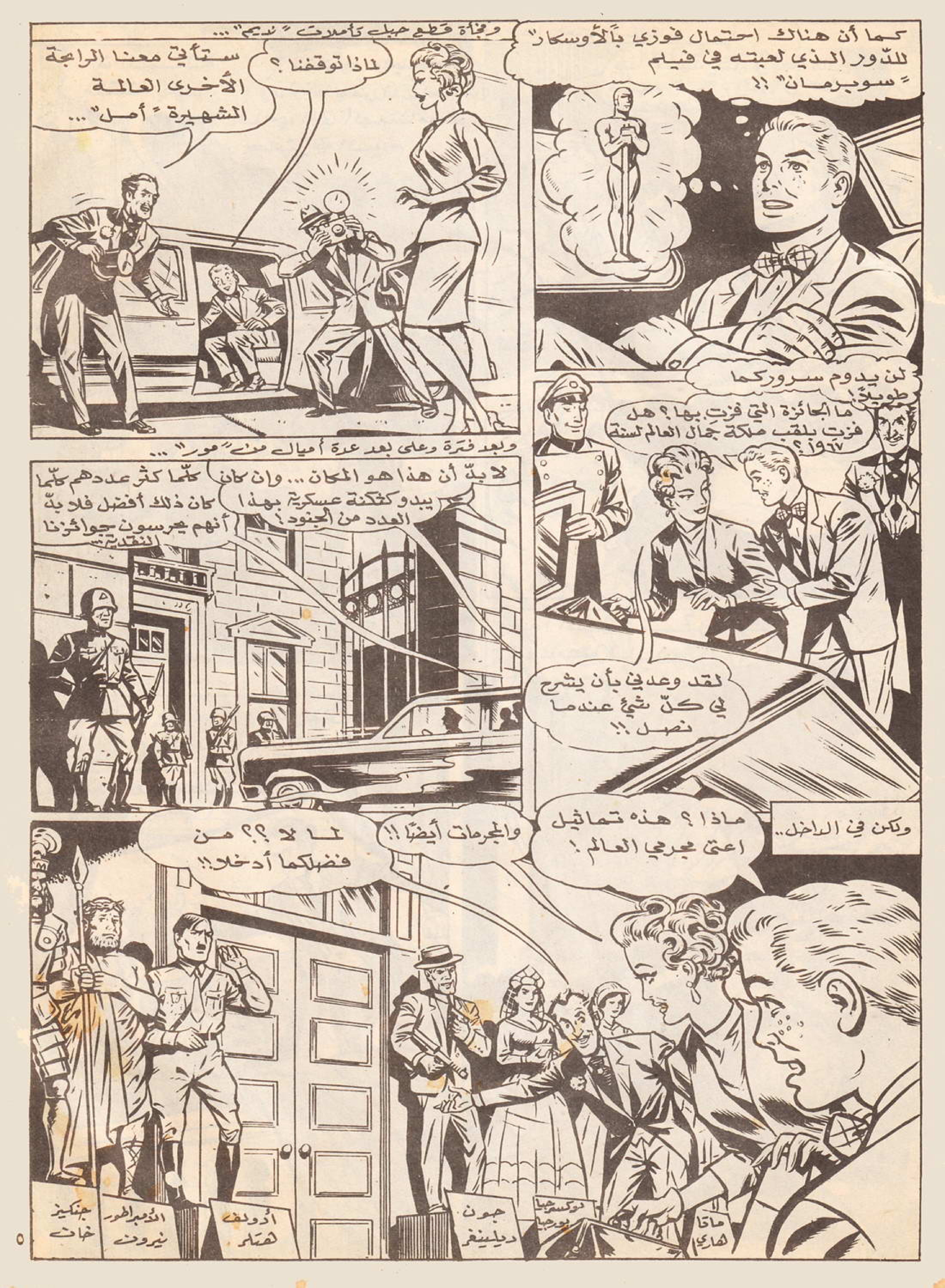
الجائزة الأولى؟ ولكني لا أذكر أنني قد اشتريت ورقة يانصيب!!

لا بدّ أنك تمزح يا سيّد "حلمي"؟

إنك قد فزت بإحدى أعظم جوائز العالم!! وسنشرح لك كلّ شيء في الحفلة!!

لا شك أنني فزت بجائزة "بلتزر" للقصة التي كتبتها عن لصوص المجوهرات وكشفت بها النقاب عن مركزهم تحت سطح البحر

أو بسبب استخدامي الدرع الذي بناه "سوبرمان" لصدّ وتفجير قذائف كوكبين متحاربين عندما كان صديقي "سوبرمان" بعيداً في مهمة أخرى!!


كما أن هناك احتمال فوزي بالأوسكار للدور الذي لعبته في فيلم "سوبرمان" !!
وفجأة قطع حبل تأملات "نديم" ...
لماذا توقفنا ؟
ستأتي معنا الرابحة الأخرى العالمة الشهيرة "أمل" ...
لن يدوم سروركما طويلاً !
ما الجائزة التي فزت بها ؟ هل فزت بلقب ملكة جمال العالم لسنة ١٩٦٧ ؟
لقد وعدني بأن يشرح لي كلّ شيء عندما نصل !!
وبعد فترة وعلى بعد عدة أميال من "مور" ...
لا بدّ أن هذا هو المكان ... وإن كان يبدو كثكنة عسكرية بهذا العدد من الجنود !
كلّما كثر عددهم كلّما كان ذلك أفضل فلا بدّ أنهم يحرسون جوائزنا لتقديرنا
ولكن في الداخل..
ماذا ؟ هذه تماثيل أعتى مجرمي العالم !
والمجرمات أيضاً !!
لما لا ؟؟ من فضلكما أدخلا !!
ماتا هاري
لوكريسيا بورجيا
جون دلينجر
أدولف هتلر
الأمبراطور نيرون
جنكيز خان

إن الصالة مكتظة بالحضور...

تفضّلا واجلسا هنا... وسنريكما بعض المشاهد من الماضي التي ألهمتنا موضوع جائزتي اليوم ...

وعندما رفعت الستارة ...

هذا المشهد يمثل واقعة تاريخية مشهورة ... "بروتس" وأصحابه المتآمرين يقضون على "يوليوس قيصر"!

آه !!

أما المشهد الثاني ...

يا إلهي! هذا "جون ولكز بوث" يطلق النار على "ابراهام لنكولن" في مسرح "فورد"... هل هذا مثير للاهتمام ؟؟

نعم... هل أدهشك هذا يا "حلمي"؟

وهذا المشهد يمثّل مقتل "المهاتما غاندي" !!

ماهذا؟ هل هذه جمعية إحياء ذكرى المجرمين؟



ثم...
ومقتل الرئيس "جون كندي"! من أبشع جرائم القرن العشرين!!
ما الهدف من ذلك؟ لماذا تعرض علينا هذه المشاهد المشينة؟
طبعاً إن "بروتس" و"بوث" والباقين عظماء ولكنك ستتفوق عليهم كلهم يا "نديم"!!
ولنبرهن لكما عن ثقتنا بكما سنضع على رأسيكما الغار المذهب... قبل أن تقوما بأعظم عملية قتل في التاريخ!!
ماذا؟؟
وبعد أن أعيد فتح الستارة...
هذا المشهد يصورني وأنا أقتل أعز صديق لي "سوبرمان"... بمسدس يطلق أشعة "كريبتونية"!!
بالضبط يا "نديم"... وهاهو المسدس على الطاولة... أشعته "الكريبتونية" قوية لدرجة أنها تقتل "سوبرمان" في دقائق معدودة!!



وفي تلك اللحظة...
كفا عن ذلك يا "ماكسيمو"... واخبره عن الخطة مباشرة... فقد مضى علينا سنين ونحن نعد العدة للتخلص من "سوبرمان" ونحن أعضاء جمعية...
أيها الغبي كف عن الكلام !!
إنه ممنوع ذكر إسم جمعيتنا تحت طائلة الموت !!
بام!
بام!
إذن، أنت تقتل من يعترض سبيلك ولكن بالرغم من ذلك فإنك لن ترغمني على قتل صديقي!
ولكني لن أهددك !!
"ماكسيمو" إنني أحذرك... إذا حاولت أن تؤذيني فإن صديقي "سوبرمان" سوف...
وفجأة...
ماهذه الرائحة الغريبة... أشعر بشيء غريب...
أنظر! هاهو صديقك الرجل الحديدي قادماً لإنقاذك !!
من قال أنه صديقي ؟؟ إنني أكرهه...
وحدث في تلك اللحظة تغير عجيباً على "نديم" و"أمل"...
أقتله يا "نديم"... أقتل ذاك الرجل المريع !!
سأقتله... فهذا المسدس كفيل بالقضاء عليه على الفور !!


"نديم"! ماذا تفعل؟ آه... الألم...
أقضي عليه!
لا... سأضعفه فقط... فأنا سألهو معه قليلاً قبل أن أقضي عليه!!
لقد أردت أن أقوم بذلك منذ سنوات!!
سأضربك ضربًا مبرحًا أشفي به غليلي!!
أووف!
لا يا "نديم"... "الكريبتونيت" أضعفني فلا أستطيع مقاومتك!!
ماذا حدث "لنديم"... ولماذا هو يهاجم صديقه الحميم "سوبرمان"؟
وفجأة...
كفى! أوقفوه قبل أن يقضي عليه!
دعوني... أريد أن أقضي عليه!!
وما أن زالت ثورة الغضب...
"سوبرمان"... ماذا حدث؟
لقد كدت أن تفتك بي يا "نديم"... وكم أودّ أن أراك تفعل الشيء نفسه مع "سوبرمان" الحقيقي...


إهدأ يا "نليم"! هذا ليس "الرجل الفولاذي" بل أحد أعواني..
ولكن ما الذي جعلني أهاجمه؟
"نحن... لنبرهن لك أننا نستطيع أن ندفعك إلى القضاء على "سوبرمان"... فقد استنشقت غازاً خاصاً يجعلك تكره أول شخص يقع نظرك عليه..."
أرررر...
ولكننا لن نلجأ إلى هذه الوسيلة... بل أنك ستقوم بذلك بمحض ارادتك!
ماذا؟ هل أنت هارب من مستشفى الأمراض العقلية؟
أنظر إلى الشاشة وسأبرهن لك أن صديقك "سوبرمان" يخونك!!
أحب أن أرى ذلك!!
هذه الصور تظهر لك كيف كان "سوبرمان" يعطي أعظم الأخبار إلى "رنده" وليس لك!
عندما هويت أسماك نارية من بركان تحت سطح الماء نالت "رنده" السبق الصحفي!
وعندما وجد "سوبرمان" نباتاً ذكياً في كوكب بعيد حصلت "رنده" على المقابلة الأولى!


هل أخبرك صديقك "الجبّار" عن موقع قلعته؟
هل كشف لك عن شخصيته السريّة؟
ولكن هذه أعظم أسراره!!
وهنا يثبت أن "سوبرمان" لا يثق بك... بل إنه يستخدمك وأنت تعرف ذلك... إنك تدّعي أنه صديقك ولكن هذه الآلة ستكشف شعورك!
إن صداقتي نحوه لا تشوبها شائبة!
"الوطواط" يعرف ذلك!
و"زكون"!
والحسناء الجبّارة!
عندما تمسك بمقبضي هذه الآلة وتفكر بـ"سوبرمان" تقوم المحللة النفسية بالكشف عن شعورك الحقيقي نحوه!!
حسناً...
لم أكد أفكر بـ"سوبرمان" حتى انطلق المؤشر مثل صفارة الإنذار...
الآلة مزيفة فأنا لا أخون صديقي أبداً... ولكنني سأتظاهر بأنني اقتنعت حتى أعرف خطته!
حسناً... أعترف بذلك!!
لما لا تواجه الحقيقة يا نديم؟ فالمحللة لا تكذب أبداً!!


ولكن في تلك اللحظة...
أقتل "سوبرمان"... أقتل "سوبرمان"... أقتل "سوبرمان"...
إن الغار على رأسه هو في الحقيقة جهاز استقبال والآن بواسطة جهاز الإرسال هذا أستطيع السيطرة عليه لعدة ساعات!
كنت منذ لحظة تحاول خداعي، ولكنك الآن ستطيع أوامري وتكره "سوبرمان" إلى درجة تجعلك تريد موته!!
أخبرني كيف أنفذ ذلك؟


إن صديق "سوبرمان" "نبيل فوزي" يحتفظ في مكتبه بقائمة سرية للأماكن التي يوجد فيها "الكريبتونيت" فأسرقها منه!!


وإذا حاول مقاومتك استعمل هذا المسدس... فإنه يقضي عليه بنفس السهولة التي أقضي أنا بها على هذه الفراشة!
أعطني إياه!
بام
بنغ


وبعد حين في دار "الكوكب اليومي"...
يا "نبيل" إن آلتي الكاتبة مكسورة... هل أستطيع استعمال آلتك لطباعة رسالة خصوصية؟
طبعاً... سأخرج الآن وأعود عندما تنتهي!!


وقام "نديم" بتنفيذ أوامر "ماكسيمو" وهو في الحقيقة لا يدري ماذا يفعل...
هذا ما كنت أبحث عنه! والآن لأغادر المكتب قبل أن يعود "نبيل"...
سري جداً
أماكن الكريبتونيت

وبعد دقيقة ...

"نديم" ماذا تفعل؟

هذه القائمة قد تسبب موت "سوبرمان" اذا وقعت في أيدي الأعداء أعطني إياها!!

إرجع أو أقضي عليك بهذا المسدس!

وما أن وصل "نبيل" الى غرفة المخزن ...

"نبيل" أنا مضطر أن أفعل هذا... أنا مضطر...

كادت الطلقة أن تخترق جسدي المنيع ... ولكن إذا لم أتظاهر بالموت فإن "نديم" سيعرف أنني "سوبرمان"!

بوم

وفي تلك اللحظة استيقظ "نديم" من غيبوبته الإصطناعية

يا إلهي! لقد قتلت "نبيل"... أنا مجرم!!

لا تجزع يا "نديم"!

لا تخف! أنا "ماكسيمو"!

مات "نبيل" ولكننا سنساعدك لتتخلص من جثته!

ولكن أعطني أولاً اللائحة والمسدس!






ماذا أصاب "نديم"؟
إنه يعاني مشكلة... ولكني لا أستطيع مساعدته الآن!
وبعد ثوان وعلى بعد أميال من الشاطئ...
أمامي الآن مهمة أكثر أهمية... يجب أن أعمل لعقد اجتماع سلام بين كوكبين متحاربين قبل أن تشتد المعركة ويذهب ضحيتها الملايين
وفي أثناء ذلك أرجع "نديم" إلى مركز العصابة...
أمل"... لا تعملي لهؤلاء اللصوص... فقد أجبروني على قتل صديقي... وسيفعلون معك نفس الشيء!
هراء... إن مواهبك تؤهلك لمهمة خاصة اتبعيني!!
لقد جهزنا لك هذا المختبر لتجري التجارب على اختراعك ملف - الزمن!
ملف - الزمن!! هذا اختراع سري جداً... كيف عرفت عنه؟
لقد أخبرنا عميل سري عنه... وأخبرنا أنك تستطيعين إرسال أي شئ بواسطته إلى الماضي... وقال أيضاً أنك تحملينه معك دائماً لئلا يسرق!!
آه... لا...
وطبعاً قد لا يكون اختراعك صحيحاً... بل مجرد دمية علمية..
دمية!! دعني أقوم بتجربة أمامك!!



سأركّزه ليعود إلى مساء ١٨ نيسان سنة ١٧٧٥ ... أنظر إلى الصورة التي ستظهر على الحائط
إلى السلاح !
يا إلهي ! هذا "بول ريفر" !
وأخذت المشاهد تتوارد على الحائط ...
أنظروا ... لقد فقد الحصان حدوة ... فلن يستطيع السيد "ريفر" انهاء رحلته المشهورة ! هل عندكم حدوة أرسلها إليه ؟
ولبعد دقيقة ...
سأوجّه الحدوة لتنتقل إلى الماضي !!
معجزة ! كيف وصلت هذه الحدوة ؟
هذه الحدوة التي طلبتيها !!
آه يا "نديم" ... الفضل لك في أن البطل سيستطيع الآن إتمام رحلته المشهورة ... أنت بطل عظيم أيضًا !!
هذه تفوق جائزة الشرف !!


ثم استدعي "ماكسيمو" إلى باب المختبر ...
لقد حصلنا على أول شحنة مذكورة في اللائحة السرية !!
حسناً ...
سأرسل "نديم" الآن لينفذ الخطوة التالية من خطتنا !
وبعد فترة في الغرفة المجاورة ...
يا "نديم" سنبرئك من مقتل "نبيل فوزي" ولقاء ذلك عليك أن تقنع "سوبرمان" بأن يقوم برحلة الى الماضي ١٤٣٩
هل هذه خدعة أخرى يا "ماكسيمو"؟
أقنع صديقك بالذهاب وأنا أعطيك وثيقة تثبت أنك كنت في حالة غير طبيعية عندما قتلت "نبيل"... واستعمل هذه المخطوطة لتقنعه.. ولا تخف فأنت تعلم أنه ليس من شيء في الماضي يؤذيه !!
حسناً !
وبعد ذلك ...
إتصل "بسوبرمان" عندما يأتي ليأخذ بريده من "الكوكب اليومي" ... أما إذا حاولت خداعنا فإننا سنرشد الشرطة إلى قاتل "نبيل فوزي" ...
حسناً سأقوم بذلك !
وبعد فترة من الزمن ...
أسلحة مضادة "لسوبرمان"
مسدس يطلق أشعة كريبتونية
رشاش كريبتونيت ذهبي
تلقيح كريبتوني
من المحزن أن معظم أسلحتنا فشلت في القضاء على "سوبرمان" ولكن هذه العملية ستغنينا عنها !
ولكن من المؤسف أنه لم تسنح لنا الفرصة لاستعمال سلاح "غاما"... فقد كنت متشوقاً لرؤية تأثيره على "سوبرمان" !
سلاح غاما


وكان "نديم" يستمع إلى الحديث ... حتى إذا ما غادرت العصابة الغرفة ...
من حسن الحظ أنني سمعت حديثهم!
قد يصيب سلاح "غاما" "سوبرمان" بأذى ... لذلك يجب أن أبعده من هنا، سأضعه في الحقيبة مع المخطوطة!
هل يمكنك أن تنقلي أي شيء إلى أي وقت تشائين في الماضي وهل يشكل ارتفاع المكان أي فرق مثلاً ...
إن جهازي يتمتع بدقة تامة ... أنظر!
وكان "نديم" ينصت إلى المحادثة
إذن هذه هي خطة "ماكسيمو" ... ولكن ماذا أستطيع أن أفعل؟ إذا حاولت خيانتهم ... يسلموني إلى الشرطة!
وبعد حين في دار "الكوكب اليومي" ...
يا "نديم" ... أريد أن أحادثك في غرفة المخزن!!
هيا بنا!!
سأخبره هناك عن قصة المخطوطة!!
ثم في غرفة المخزن ...
لم يظهر "نبيل فوزي" منذ يومين ... وقد وجدت ثيابه طافية على سطح البحر فماذا تعرف عن اختفائه؟
أ أ ... لا شيء ... لماذا تسألني ...؟؟
لأنني أعتقد بأنك آخر شخص رآه حياً!!
"سوبرمان" ذكي!!



إعترف يا نديم ... هل قتلته ؟
يجب أن يعترف ... لصالحه !!
إنه يعرف أنني مذنب ... لذا يجب أن أقتله بسلاح "غامض" !!
لا ، لا أستطيع ... حتى ولو أدّى ذلك إلى القبض عليّ ...
"سوبرمان" لا أستطيع أن أخبرك إلّا عن شيء واحد !
ماهو ؟؟
أرى بنظري الخارق أنه كاد يستعمل سلاحًا حربيًا ضدّي ...
إن معهد التاريخ سيطرد أحد أعضائه لأنه ادّعى بأن رجل الثلج أول ما شوهد في "أفرست" في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٤٣٩ ودليله الوحيد على ذلك هو هذه الوثيقة التي إعتبرها المعهد مزيفة .
وأظن أن "نبيل" كان يحقق في هذه القصة ..
حذّرني عرّاف بقوله «احترس عيون شريرة تراقبك ... الموت ينتظرك في الثلج الذي يكسو قمة الجبل العظيم ...» ولكن في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٤٣٩ تسلقت جبال افرست وشاهدت رجل الثلج وهو ضخم الجثة يكسوه الشعر ...
ثم حين عاد "نديم" إلى مقرّ العصابة ...
حسنًا يا "نديم" ، سأخترق حاجز الزمن وأتحقق من هذه الوثيقة !!
وسأحاول أن أعرف مقصده ...
شكرًا يا "سوبرمان" ...
أظن أنني أرسله إلى شرك مميت ولكن ليس أمامي الخيار !!
لقد طلبت من "سوبرمان" أن يعود إلى الماضي !!
كيف نتأكد من صدقه ؟؟
سنستعمل ملف الزمن لنتأكد !!





أنظر ... هاهو "سوبرمان" يظهر على الشاشة وهو متّجه نحو الجبل !!

ها! ها!.. لقد نجحت خطتنا وهو لن يرى الشحنة والثلج يكسوها !!

ولكن ذلك هو الوقت والمكان الذي أرسلت شحنة "الكريبتونيت" إليه! إنك خدعتني !!

وأنا الخائن الذي أرسلته إلى هناك !!



إنه يهبط تماماً فوق الثلوج التي تكسو "الكريبتونيت"
هل ترى آثار الصدمة على وجهه... لابدّ أن أشعة "الكريبتونيت" قد وصلته !!
وفجأة ...
"سوبرمان"... يجب أن أساعده !
لا... لا... لقد تعطّلت آلتي !!
ها! ها! لقد حقّقت الهدف... فقد قضي على "سوبرمان"! وأنا أستطيع أن أراه وهو يموت وحيداً على الثلوج... ها! ها!
والآن ستقبض منظّمتنا ٢٠٠٠٠٠٠ ليرة الجائزة التي أعلنت عنها نقابة المجرمين لمن يقضي على "سوبرمان"... وأنت يا "نديم" ستشاركنا الجائزة فأنت الذي قتلت صديقك !!
أررر !!
مطلوب موت سوبرمان الجائزة ٢٠٠٠٠٠٠ ليرة
وهبّ على الأثر نديم وكأن قوة مئة رجل قد تجسّدت فيه...
إنك خدعتني ودفعتني لقتل أعزّ صديق لي !
سأسحقك !
سأحطّمك !
أقضي عليهم يا "نديم" !!







وبعد عدة دقائق ...



وفجأة بعد أن قيّدوهم ...



"بعد أن أعطيتني المخطوطة المزيفة... أخذت أسترق السمع إلى خطتكم ..."





"وما أن فهمت ذلك حتى أدركت بقية التحذير الذي وجهه "لايم" إلي ..."



"وعندما وصلت ... إستعملت نظري الخارق ..."

عيون شريرة تراقبك ... أظن أنه يعني أنني مراقب !!

آه ... هذا "كريبتونيت" ... هل ينتظر مني أن أتظاهر بأني قد وقعت تحت تأثيره ؟!

"ولكن لدهشتي ..."



أستطيع أن أشرح لك ذلك ... عندما طلب "ماكسيمو" مني أن أستعمل ملف - الزمن !!

"نديم" غير مضطرب ... أن يستعمل الشيفرة ليخبرني !!


عند ذلك جعلت ملف الزمن ينقل "الكريبتونيت" يوم إلى الأمام ...
لن يظهر "الكريبتونيت" إلّا بعد ٢٤ ساعة ... والآن سأعطّل الجهاز حتى لا يعرف ذلك "ماكسيمو"!


أحسنت! ولكنك أقلقتني كثيرًا يا "نديم" عندما أردت استعمال سلاح "غاما" ضدّي ... فإن إشعاعه كان سيحوّلني إلى رجل بدائي!
ماذا؟
ولكنني استعملته ضدّ هذه العصابة


يا إلهي ... لقد حوّلهم شعاع "غاما" إلى رجال الكهوف!!
مدهش ... هل نسلّمهم إلى رجال الشرطة أم إلى معهد الأبحاث الطبيعية؟!


وبعد أن وصلت الشرطة ...
"سوبرمان" يجب أن أعترف لقد سيطر "ماكسيمو" على عقلي وجعلني أقتل "نبيل"!!
أحسنتَ باعترافك يا "نديم" ولكن "نبيل" لم يمت ... وهو سيشرح لك كلّ شيء غدًا في المكتب!


وفي اليوم التالي
نعم يا "نديم" ... إن المسدس أفقدني وعيي فقط ... ثم شاهدني "سوبرمان" وأنقذني ... أما الثياب فقد استعملها حتى يدفعك إلى إخباره عن المشكلة التي تعانيها!


هذا يا "نديم" قد يكون أعظم انتصار صحفي لك ... فلن أندهش إذا حزت الآن على جائزة "بلتزر" أو جائزة أخرى!!
جائزة لا ... لقد نلت ما يكفيني!!
قصة نديم حلمي ودوره في القبض على المجرمين
النهاية

سوبرمان
البطل الجبار

أنظر يا سوبرمان إلى ما فعلت بالشارع ... لماذا هبطت بهذه القوة على غير عادتك ؟

أسرع من الصاعقة وأقوى من ألف رجل ... إنه "سوبرمان" الرجل الفريد من نوعه ... ولكن هل خطر لك أنه من المعقول أن تتضاعف قوة "سوبرمان" فتصبح عثرة في طريقه ؟... إقرأ قصة

مصير قوة سوبرمان المتضاعفة







سأقتفي أثر الصوت حتى أصل إلى مصدره!
سأطير إلى الأعالي... أكثر بكثير!
في غابة كثيفة بعيدة...
هذه مركبة غريبة الشكل جنحت وسط الغابة!!
كفّ المخلوق عن الصريخ... ولكنني لا أرى في هذه المركبة سوى دماغ!
أيها المخلوق البدائي... هل تعلم أنك في حضرة "الدماغ الفائق"؟...
من قال ذلك؟ ماذا؟ فأنا أشعر بقوة جديدة تدبّ في عروقي!!
أنا الذي قلت... الدماغ الفائق لقد جئت من كوكب من المستقبل البعيد... ونحن في ذلك العصر نستخدم قوانا العقلية لتشغيل المركبات الفضائية
وهذه المركبة مصمّمة لتسيّر حياة المخلوقات الأخرى من القوة العظيمة التي نشقّها!؟
وأما الآن فأريد منك خدمة!
لماذا تحتاجني وأنت تتمتّع بقوة فائقة؟
إن شيئاً قد أمسك بجهاز الهبوط في المركبة... ولا يمكنني الوصول إليه بقواي العقلية!!

بعد أن حفر "الرجل الفولاذي" تحت المركبة..

آه... هذا جذع ضخم التف حول المركبة!...

أظن إشعاع الدماغ الغريب هو الذي كبّر الجذع!

إن وجود الشجرة هنا مزعج ولذلك سأنقلها إلى مكان آخر!

ثم أحقق في أمر "الدماغ الفائق"!









حاول "سوبرمان" المرتبك الهبوط

يا إلهي ! إرتطمت في الأرض واندفعت إلى جوفها ولا يمكنني أن أقف !!

ثم ... على عمق أميال تحت سطح الأرض ...

وأخيراً تمكنت من الوقوف !

هل أنا مضطر" الآن على تنظيم قوة اندفاعي بينما انطلق الى أعلى!

ياي ! هاأنا أنطلق بسرعة الصاعقة مرة أخرى !!

وأخيراً... بعد أن هبط على الأرض...

هل تدعو هذه الحالة إلى القلق؟ وهل تأثرت قواي الجبّارة الأخرى أيضاً؟

سأحاول أن أركّز نظري الخارق على دار الكوكب اليومي"!

يا إلهي! وقع نظري على منظر في كوكب آخر بعيد جداً!!

قد أحرق نصف الكرة الأرضية بنظري إذا استمرّ الحال هكذا!

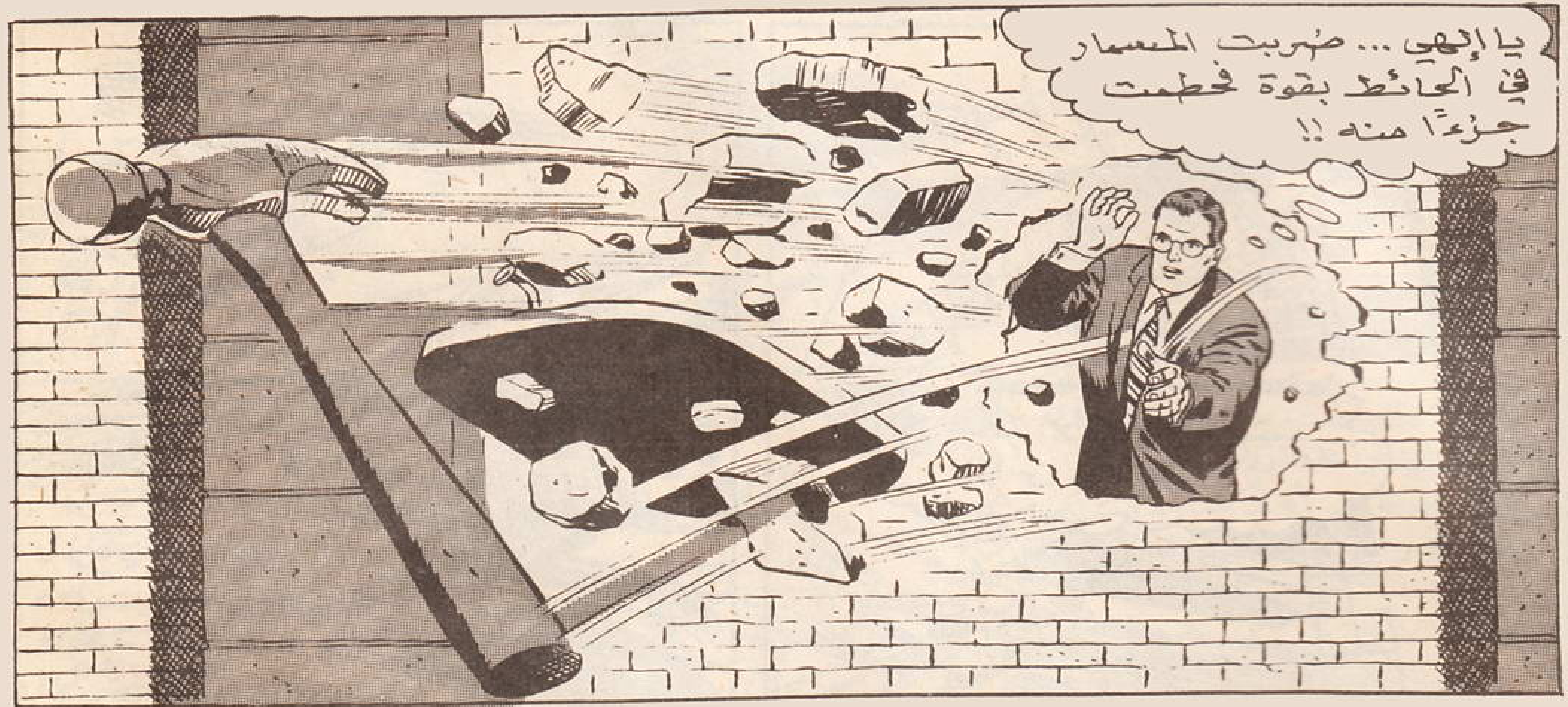
إن قلقي يزداد مع مرور الدقائق... سأحاول أن أرفع هذه الصخرة!





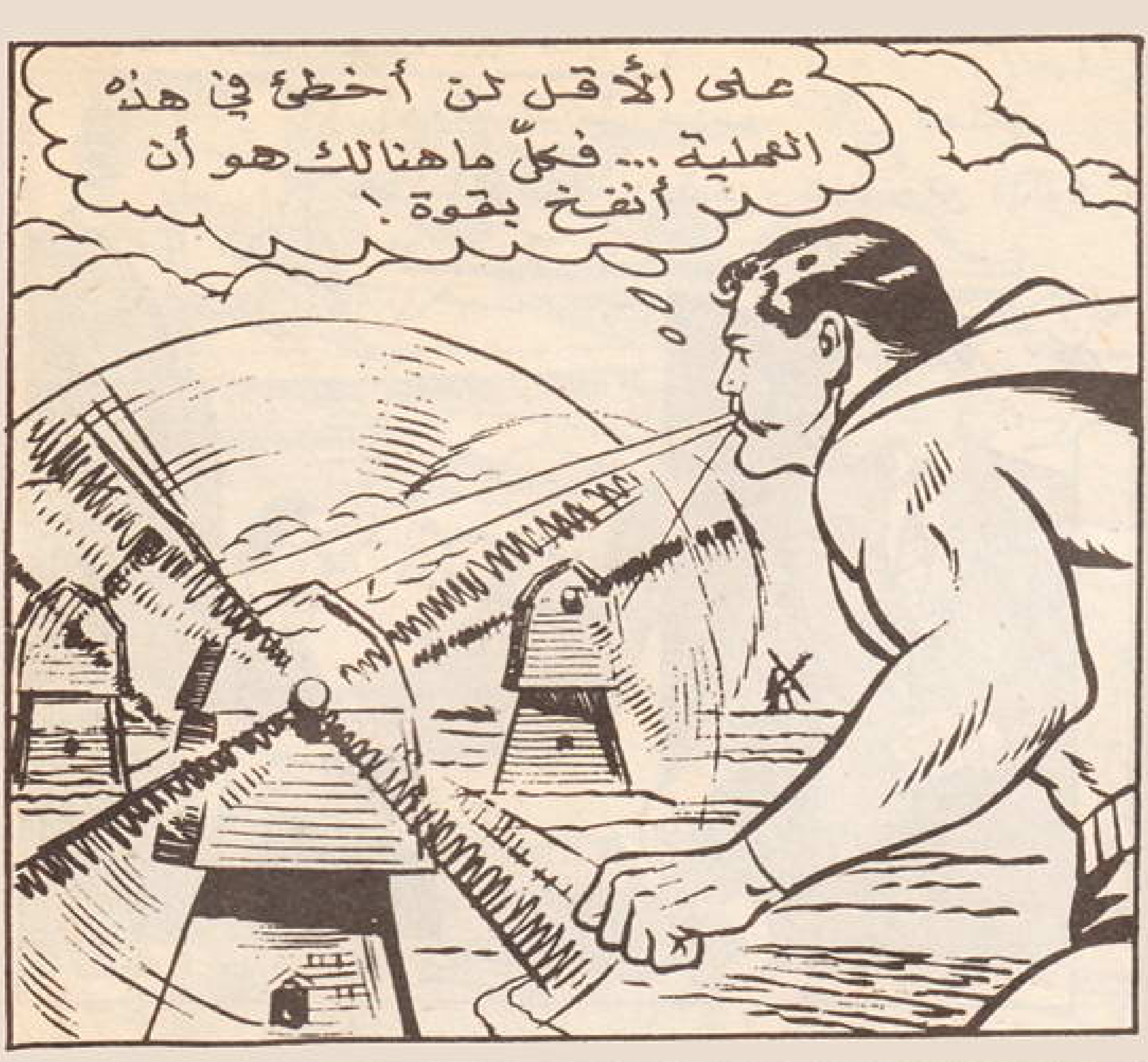



ثم... في المكتب...
أريدك يا "نبيل" أن تعلق هذا الوسام الذي ربحه "دار الكوكب" السنة الماضية!!
بكل سرور!!
أحسن البلاغات الصحفية لسنة ١٩٦٦
بعد أن انصرف "وهيب"...
آه... لقد فقدت ضبط قواي مرة أخرى!
أحسن البلاغات الصحفية لسنة ١٩٦٦


يا إلهي... ضربت المسمار في الحائط بقوة فحطمت جزءاً منه!!


الحمد لله... لقد التقطت المطرقة والوسام قبل سقوطهما... سأرمم الخراب بسرعة قبل أن يراه أحد!!
وبعد لحظة...
إنتهت العملية بسلام... والآن سأدق المسمار برفق!!
ثم أذهب في دوريتي حول الأرض!
طق! طق!
أحسن البلاغات الصحفية لسنة ١٩٦٦

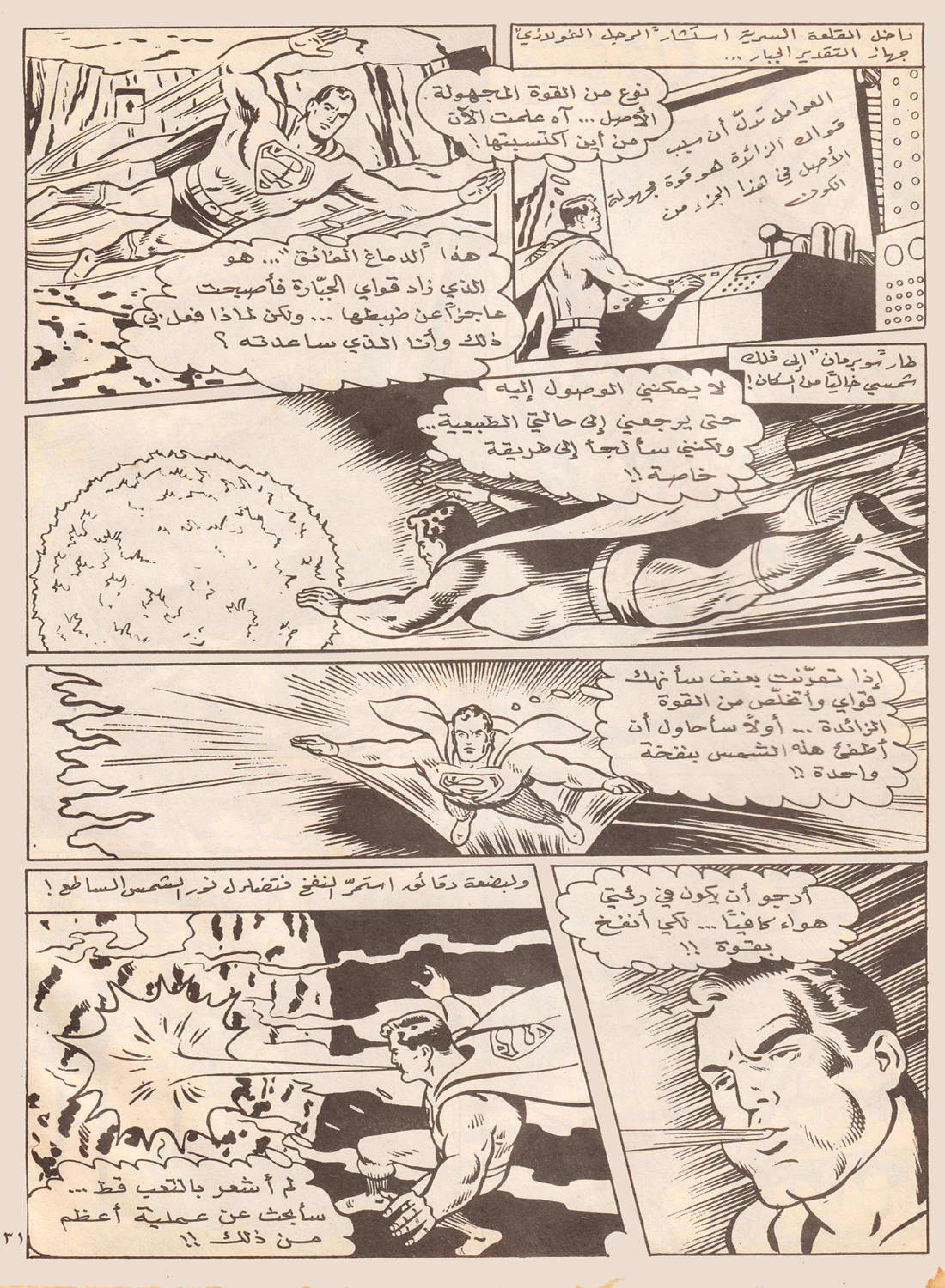




يا إلهي... ماهذا؟ دارت الطواحين بسرعة فائقة فاقتلعت من الأرض وطارت كطائرة الهيليكوبتر!!

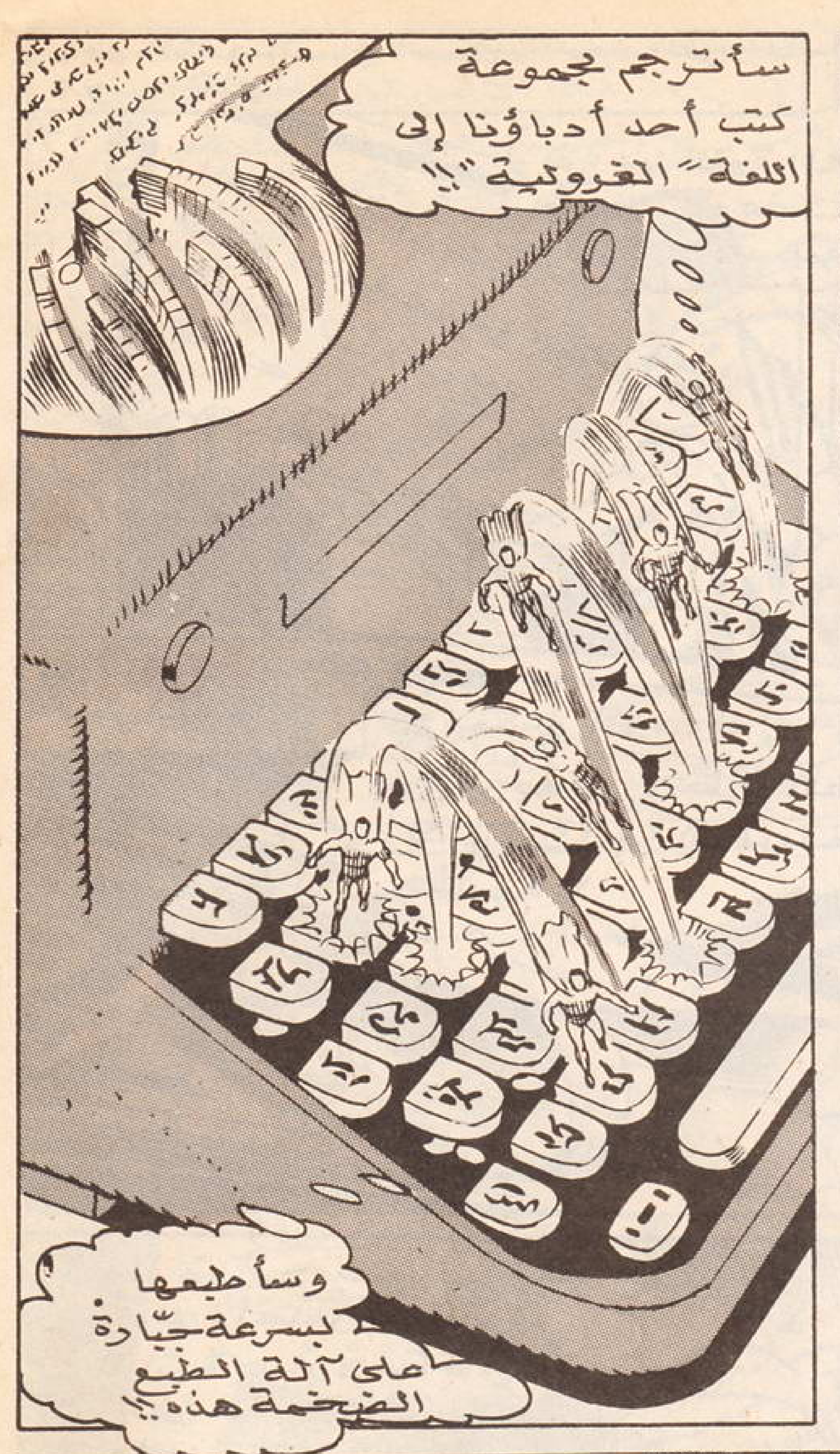
سألتقطها جميعها قبل أن تسقط على الأرض وتصيب الناس بأضرار!!





داخل القلعة السرية استشار "الرجل الفولاذي" جهاز التقدير الجبار ...
العوامل تدل أن سبب قواك الزائدة هو قوة مجهولة الأصل في هذا الجزء من الكون
نوع من القوة المجهولة الأصل ... آه علمت الآن من أين اكتسبتها !
هذا "الدماغ الفائق" ... هو الذي زاد قواي الجبارة فأصبحت عاجزاً عن ضبطها ... ولكن لماذا فعل بي ذلك وأنا الذي ساعدته ؟
طار "سوبرمان" إلى فلك شمسي خالياً من السكان !
لا يمكنني الوصول إليه حتى يرجعني إلى حالتي الطبيعية ... ولكنني سألجأ إلى طريقة خاصة !!
إذا تمرّنت بعنف سأنهك قواي وأتخلّص من القوة الزائدة ... أولاً سأحاول أن أطفئ هذه الشمس بنفخة واحدة !!
أرجو أن يكون في رئتي هواء كافياً ... لكي أنفخ بقوة !!
ولبضعة دقائق استمرّ ينفخ فتضاءل نور الشمس الساطع !
لم أشعر بالتعب قط ... سأبحث عن عملية أعظم من ذلك !!


بعد ذلك طار "سوبرمان" إلى كوكب كبير ...
ها هو كوكب "غوول" الكبير الذي عاش فيه أناس يبلغ طول الواحد منهم ١١١ قدم !!


سأترجم مجموعة كتب أحد أدبائنا إلى اللغة "الغوولية" !!
وسأطبعها بسرعة جبّارة على آلة الطبع الضخمة هذه !!


فجأة ... فوجئ "الرجل الجبّار" ببشري ...
كفى أيها البشري ... لن أحتمل أكثر من ذلك !!
"الدماغ الفائق" !

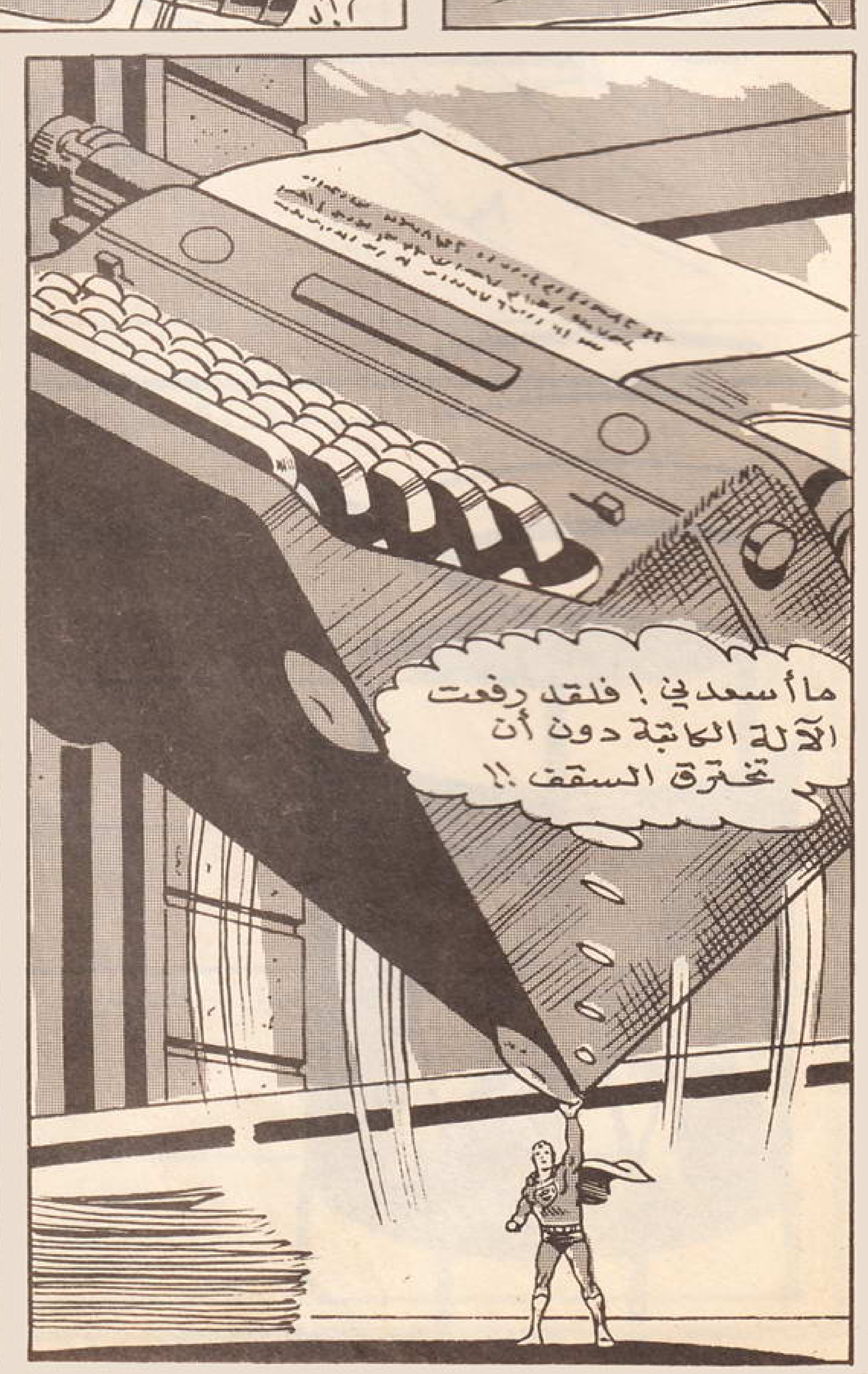

عندما ساعدتني صمّمت أن أكافئك على خدمتك ... ولذلك عندما لمست مركبتي ...


... منحتك قوة تفوق الوصف ... بعد أن لاحظت عليك علامات الذكاء فتوقعت أن تستخدم قواك بحكمة ... ولكنك أخفقت بذلك !
يا إلهي ... أراد أن يكافئني فمنحني قوة زائدة !


وقد راقبتك ... وراقبت أعمالك، وعلمت بعد ذلك أنه لا يمكنك أن تتحمّل أيّ مسؤولية بعدما قمت بتلك الأعمال الطائشة.. ولذلك ...


... استرجعت قواك الزائدة .. فأنت لا تستحقها ... وداعًا !!
هل رجعت حقًّا إلى حالتي الطبيعية ؟


وعندما رجع "سوبرمان" إلى الأرض ..
لم يخطر ببالي قط أنني سأفرح عندما يكون الفشل من نصيبي ... ولكن هذه هي الطريقة الوحيدة لإنقاذ عملي !


ما أسعدني ! فلقد رفعت الآلة الكاتبة دون أن تخترق السقف !!


وفي مكان آخر من الفضاء الشاسع ...
ظننت أنني وجدت بشريًا يستحق هديتي ... ولكنني أخطأت بذلك ... من يعلم ربّما اكتشفت أمة ذكية في كوكب آخر !!
النهاية



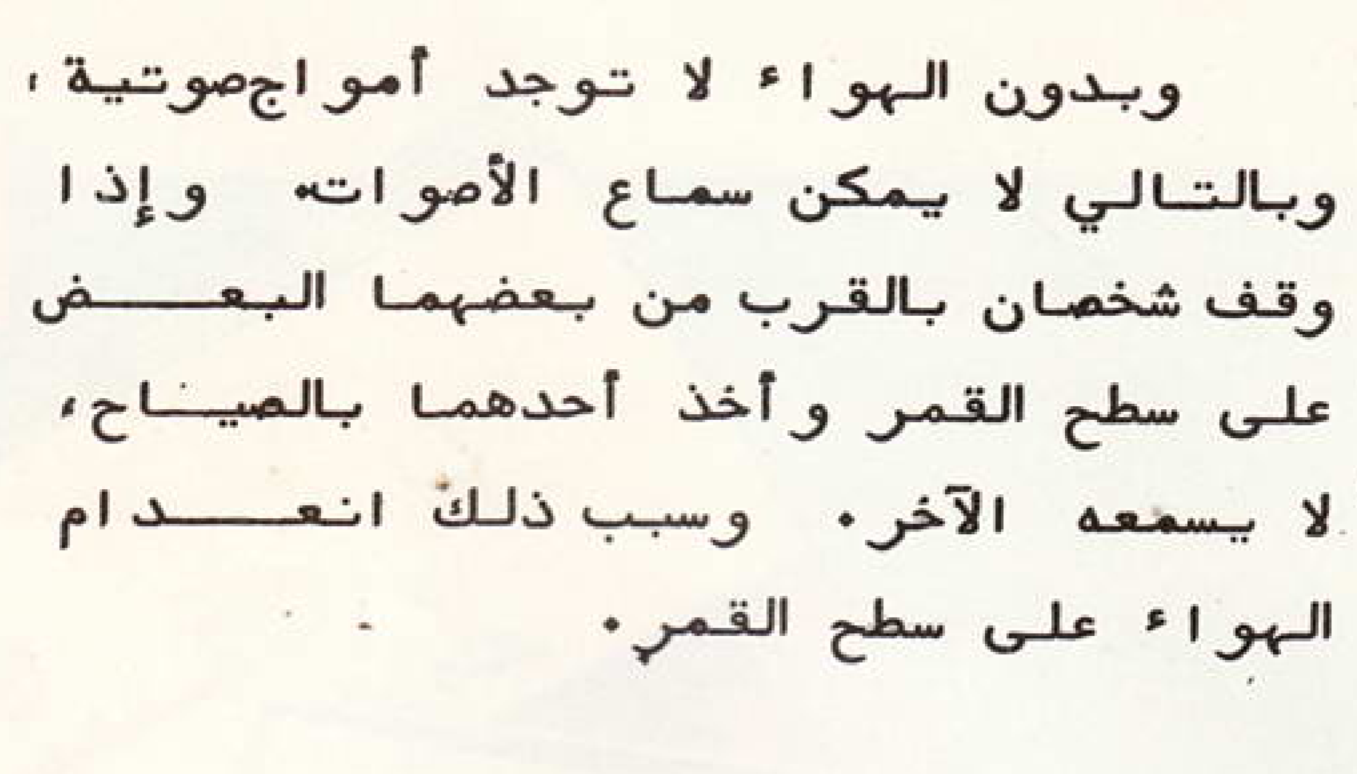
مِمَّا تتألف الأصوات؟

الأصوات هي كناية عن أمـــواج هوائية تدعى بالأمواج الصوتية. الهواء يحيط بنا كلياً، وحين نقوم بحركة ما مثل التصفيق أو النفخ بالمزمـــار، ندفع الهواء فيتحرك.

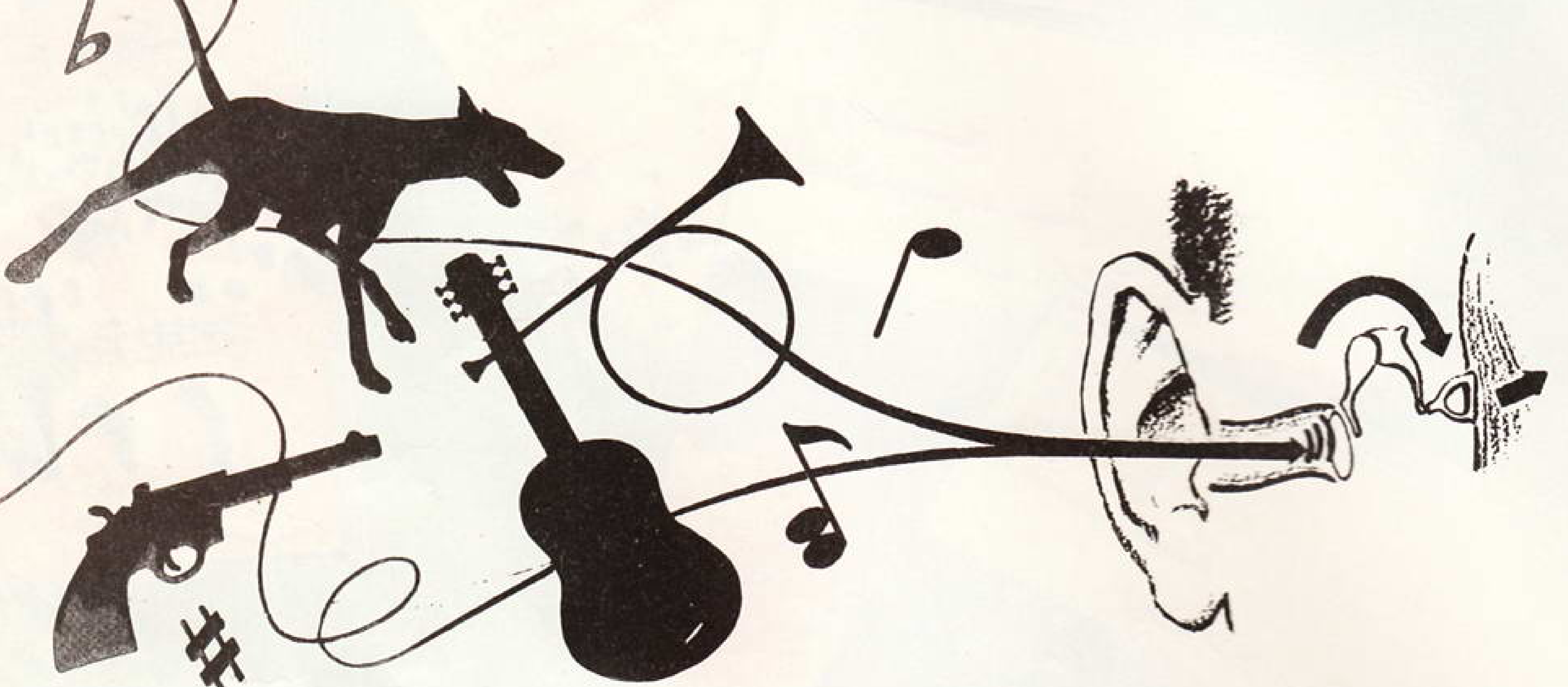
النفخ بالمزمار يدفع الهواء ويشكّل أمواجاً صغيرة. ويحدث شيء مشابه حين نلقي بحجرة في بركة ماء. الدائرات التي تشكل على صفحة الماء تماثـــل الأمواج الصوتية.

تسبب الأمواج الصوتية حين تبلـــغ الأذن اهتزاز الطبلة، وينتقل الاهتزاز الى العظيمات التي تحرك السائل الموجود في الأذن الوسطى، فتؤثر تموجات هــذا السائل في العصب السمعي فينقل هـــذا التأثر الى الدماغ فنسمع الأصوات.

الاذن الخارجية
الاذن الوسطى
الصيوان
العظيمات
الاذن الداخلية
عصب السمع
القناة السمعية
الطبلة



وبدون الهواء لا توجد أمواج صوتية ،
وبالتالي لا يمكن سماع الأصوات. وإذا
وقف شخصان بالقرب من بعضهما البعض
على سطح القمر وأخذ أحدهما بالصياح،
لا يسمعه الآخر. وسبب ذلك انعدام
الهواء على سطح القمر.



قسيمة ركن التعارف لمجلّة

البطل الجبار

الإسم ________________ السن

العنوان ________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________

____



الآن في الأسواق
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
الماء حياة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
اسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام... ياراس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... ياراس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
تطلب من إنتاج – هاتف : ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦